

投稿須知暨撰稿範例

一、投稿規定

投稿第一作者必須為本學會會員。投稿類別包括：

- 研究論文類(**Research Articles**)：具原創性之特點，在理論與方法上有可靠之系統化推演過程，或有實證的演譯歸納、其目的、方法、結論有明確交待者。本類論文接受中文或英文投稿。
- 評論類(**Critical Notes**)：以既有研究之評論及分析比較為主，其觀點在知識推廣上，其資料在系統整理上，對提升國內設計學術研究有所助益者。
- 設計作品類(**Design Cases**)：包含環境空間設計、產品設計、視覺傳達設計等領域五年內(含)原創作品暨充分之圖說(設計基本資料)、設計圖、實物照片或模型等。

所有投稿內容必須符合格式規定且未曾在國內外審查制刊物登載過為限。設計作品類並應包含：

1. 創作構想與理論；
2. 作品分析；
3. 價值與貢獻之創作報告。

投稿內容不得有侵犯他人著作權或商業宣傳之行為，其法律責任由作者自行負責。投稿論文需經「編輯委員會」推薦之各領域專門審查者評審通過，並經編輯委員會正式決議通過後始得登載。

二、格式規定

- 為便於論文的編排與出版，所有稿件一律請以學報所提供的[範本檔案](#)進行編輯與投稿。

- 中英文論文以不超過 **15,000** 字為原則，且不得超過出版論文 **16** 頁(含圖表)為原則，無論中文或英文論文皆需附 **300** 字以內中文摘要及 **150** 字以內英文摘要，論文頁數以雙數為度。
- 為進行雙匿名審查，稿件內請勿列出作者姓名，包含中英文之作者姓名及任職單位等相關資訊。如需引用作者先前已發表之其他著述，請以第三人稱敘述。
- 正文欲加強說明時所採之註釋，以(註 1)、(註 2)...為之，並將註釋依編號次序排於正文之後。註釋內文獻引用法與下述參考文獻規定相同。
- 文獻引用 **APA** 格式為之。**APA** 是美國心理協會(American Psychological Association)所發行的出版手冊 (Publication Manual) 中，有關投稿該協會旗下所屬期刊（目前約為三十種）時必須遵守的規定。與原來學報所採用之編號系統不同的是，**APA** 格式的論文，在文章中是直接標上參考文獻的作者姓名與年代。針對不同的描述方式，而在文章中有下列兩種不同的標註方法：

1. 如果當您在文章中要直接引用作者的姓名，請在其名字後直接加上該參考文獻的發表年份；例如：長町三生（**1995**）提出了感性工學系統（**Kansei Engineering System**）的概念...
2. 如果您是直接引用研究的結果或論點，而沒有在句子中提及作者的姓名，請在該引用的字句旁，以()**標註上文獻的來源**；如：感性工學的主要精神是運用系統化的方法，協助設計師創作出更合乎人之感性需求的產品（**陳國祥、管倖生、鄧怡莘、張育銘，2001**）。

目前 **APA Style** 最新的版本是第六版，裡頭也有許多針對新的網路資料所制訂的標註規則。由於 **APA** 並沒有特別針對中文論文制訂其寫作格式，因此，本期刊所採用的，是由張保隆與謝寶煖（**2006**）兩位教授所撰寫的

書籍[[學術論文寫作：APA 規範（華泰文化出版）](#)]為之，請各位作者參考該書籍準備投稿論文。我們特別針對文獻標註的部分，在[論文範本檔案](#)中列舉出一些需特別注意的事項，讓作者在撰寫論文時可以參考。

- 文章章節之編序以一、二、三....為章，以 2-1, 2-2..為節，以 2-1.1、2-2.2、2....為小節來標示。小節以下依 1、2、3..及(1)、(2)、(3)等層級標示之。
- 為便於期刊編輯與印刷，投稿論文一律使用所提供的範本檔案進行編排。
- 論文所採單位以國際標準制(SI 制)為主，所有數字皆以圖 6、200km、19 人、0.98 等阿拉伯數字表之。
- 圖表製作必須清晰，圖表中所有字體以打字體完稿，並附有明顯的編號、標題及出典說明，否則不予受理。表之標題附於表上，圖之標題附於圖下。圖表編號皆以表 3、圖 9 等阿拉伯數字體表之。照片編號亦以圖號系列編列之，而不另以照片 1、2 編列。
- 圖表製作必須清晰，並清楚標示出圖表的詳細出處（包含書本中的第幾頁）外，還應該在投稿前取得其授權，以避免將來論文在網路與紙本上出版後，引起不必要的爭議。且論文通過後，作者需簽署著作權同意書，使得刊登。
- 設計作品如係二人以上合作完成者，應附書面說明參與之部分，並由其他合作者簽章證明。

三、線上投稿程序

- 透過本期刊的線上投稿與審查機制，您只需依照本系統的指引，輸入論文題目、作者與摘要的資訊，並選取要上傳的檔案，即可以將您的稿件傳遞到編輯委員會的信箱。作者資訊需包含論文之所有作者，有兩個以上作者時，依對論文貢獻程度順序排列，並註明各作者之服務機關。投稿後，您還可以隨時追蹤稿件審查的進度，讀取審查委員的意見並請務必製作審查意見回覆表([請點選下載範本檔案](#))以及修改後文稿版本，一併上傳至系統。

- 當您將稿件上傳後，編輯單位將會先做初步的查核〔例如：論文格式是否正確；投稿者（包含共同作者）的資料（姓名、服務單位 **Affiliation** 等）是否完整〕後，將在最短的時間內通知主編開始稿件的審查作業。自投稿至評審完畢作業時間約需六個月。
- 當稿件通過審查並接受刊登時，我們將針對每一個稿件收取審查費（2,500 元）與刊登費（每頁 350 元）。屆時，請在指定的時間內將匯票以掛號寄到編輯辦公室，始得登載。如作者要求輸出彩色版面，除需支付全額彩色刊登費用外，並於刊登前告知學報編輯部。

投稿檢查表

投稿程序的一部份包括，作者需要檢查其稿件是否遵循下面的項目，而沒有完成這些項目的稿件會被退回給作者。

1. 投稿第一作者已經是設計學會會員（如欲辦理會員入籍，請洽設計學會秘書處：cid1995tw@gmail.com）。
2. 論文檔案是用[設計學報]提供的範本檔案所製作完成([請點選下載範本檔案](#))，文章內的所有內容已經遵照範本的格式，一一套用樣式的設定。
3. 稿件寫作與論文引用形式，已確實符合格式規定中所規範之要求。
4. 稿件已經按雙匿名審查要求，移除所有作者相關的資訊，包含英文摘要的頁面。
5. 同時，請確認電腦軟體是否將您的作者資料儲存在 MS WORD 檔案或 PDF 文件的摘要中。如果有也請一併移除。
6. 稿件為 PDF 或 MS WORD 檔案，如果可能請盡量使用 PDF 檔案投稿。
7. 檔案大小不超過 4MB。
8. 承諾不曾也不會將相同內容的文章投至其他外文或中文期刊。
9. 請在接下來的 **Step2:Enter Metadata** 中，輸入完整的作者（與共同作者）資料，包含其姓名、所屬單位(**Affiliation**)與個人簡介(**Bio statement**)，以便於後續的匿名審查作業。如果在投稿時沒有提供

共同作者的資料，當稿件被接受刊登時，將不得以任何理由加入其他作者。

版權注意事項

作者應將論文之著作權，自接受刊登日起，讓渡給「設計學報」。作者將保留引用論文在個人著作中的權利。

隱私權聲明

The names and email addresses entered in this journal site will be used exclusively for the stated purposes of this journal and will not be made available for any other purpose or to any other party.

中華民國設計學會

設計學報編輯委員會

台北市106 大安區基隆路 4 段 43 號 台灣科技大學 設計學院

電話：(02)2730-1284 傳真：(02)2737-6303 E-mail: jodesign@mail.ntust.edu.tw

著作授權同意書

日期： 年 月 日

編號：系統投稿編號

著作名稱：

作 者 (群)：

茲同意本人上列出版著作(含摘要)，無償非專屬授權《設計學報》(以下簡稱：本單位)，進行紙本、電子著作之編輯、重製、翻譯、公開傳輸、收錄於資料庫等，提供使用者以電子形式透過單機、有線網路、無線網路、通信網路、光碟等形式，授權用戶對「授權著作」進行網路公開瀏覽、下載及列印等行為，並授權本單位得以將前述權利再授權給予第三者，以利學術研究之促進。

本人保證上列著作為本人所自行創作，有權為本授權同意書之前開授權，並保證上列著作並未侵害任何第三人之智慧財產權(文字屬個人研究成果；且文稿使用之所有輔助圖片影像等資料無侵權問題，或已取得使用同意)。

若本著作有多數作者，應全數簽署本授權同意書。本授權同意書為非專屬授權，作者簽署後對授權著作仍擁有著作人格權及著作財產權。

授權人：_____ (第一作者簽名)

身份證字號：

E-mail：

電 話：

通訊地址：

授權人：_____ (第二作者簽名。作者超過兩人以上，請自行增加欄位填寫簽名)

身份證字號：

E-mail：

電 話：

通訊地址：

中 華 民 國 年 華 月 日